



# BELEIDSPLAN 2017-2019

[www.cultuurwens.nl](http://www.cultuurwens.nl)

Stichting Cultuurwens  
Moerheimstraat 144  
7701 CJ Dedemsvaart  
[info@cultuurwens.nl](mailto:info@cultuurwens.nl)  
[www.cultuurwens.nl](http://www.cultuurwens.nl)  
+31 (0) 523 232 205



## Inhoud

Inleiding.....	- 3 -
1. Missie en Visie .....	- 4 -
1.1 Missie .....	- 4 -
1.2 Visie.....	- 4 -
2. Doelstelling.....	- 4 -
3. Strategie .....	- 5 -
4. Huidige situatie .....	- 6 -
4.1 Activiteiten van Stichting Cultuurwens .....	- 6 -
5. Toekomst.....	- 7 -
5.1 Voorbeeld .....	- 7 -
6. Organisatie .....	- 8 -
6.1 Gegevens.....	- 8 -
6.2. Bestuur .....	- 8 -
6.3 Huishoudelijk reglement.....	- 8 -
6.4 Werknemers .....	- 8 -
7. Financiën .....	- 9 -
7.1 Financiën 2017 .....	- 9 -
7.2 Vermogensbeheer .....	- 9 -
7.3. Administratie stichting Cultuurwens.....	- 10 -
7.4. Het werven van gelden .....	- 10 -



## Inleiding

Stichting Cultuurwens is ontstaan vanuit een toenemend besef dat muziek- en cultuurparticipatie helemaal niet zo vanzelfsprekend is in Nederland. Circa 25 % van de Nederlandse gezinnen is zonder substantiële concessies te doen, niet in staat muziekeducatie te betalen voor hun kinderen. Daarbovenop is ruim 10 % helemaal niet in staat enige vorm van muziek- en cultuureducatie te financieren.

De oprichters van de stichting komen uit de praktijk van de moderne muziekschool en zagen met lede ogen aan hoe een groot percentage van hun enthousiaste proeflesleerlingen keer op keer af moesten zeggen wegens gebrek aan financiële middelen.

Gedurende de crisisjaren zijn het merendeel van de overheidssubsidies verdwenen en met hen, de zwaar gesubsidieerde muziekscholen. Uiteraard neemt dan het particulier initiatief het over. Er ontstaan moderne, meer op het individu toegespitste muziekscholen die echter niet gesubsidieerd worden waardoor de kloof, die er altijd al was na de crisis nog groter geworden is.

Kortom de noodzaak die er altijd al was om de toegankelijkheid van muziek- en cultuur te vergroten is na de crisisjaren nog groter geworden. Hiervoor wil Stichting Cultuurwens zich inzetten. Ondanks haar muzikale afkomst beseft Stichting Cultuurwens zich maar al te goed dat de problematiek ook geldt voor aanverwante muzikale en culturele educatie. Ze wil zich dan ook inzetten om zowel muziek- als cultuurparticipatie in elke vorm te bevorderen.

Stichting Cultuurwens staat met beide benen midden in de muzikale en culturele samenleving en hoopt door haar afkomst donateurs aan zich te binden met naam en faam. Met name bekende artiesten en producenten die zicht aangesproken voelen door de doelstelling die neerkomt op 25 % meer muziek- en cultuurparticipatie in de regio binnen de komende vijf jaar. Hierbij wil ze zich in eerste instantie richten op de regio Oost-Nederland. Samen met hen denkt Stichting Cultuurwens de naamsbekendheid snel te kunnen vergroten.

### **Naamsbekendheid vergroten:**

Om haar naamsbekendheid te vergroten zal Stichting Cultuurwens actief samenwerking zoeken met de bestaande media, zal ze samenwerken met anderen stichtingen, organisaties, overheden en bedrijven die raakvlakken hebben met Stichting Cultuurwens. Ook zal Stichting Cultuurwens samenwerking zoeken met bekende artiesten uit het bestaande netwerk en proberen deze aan zich te binden om landelijke bekendheid te genereren. Enkele bekende regionale Artiesten hebben niet alleen hun actieve medewerking, maar ook fondsen toegezegd.

De komende jaren zal Stichting Cultuurwens zich dan ook focussen op het verkrijgen van bekendheid om op deze manier de beschikking over meer fondsen te verkrijgen en een bredere regio te kunnen bedienen.

*Dit beleidsplan is vastgelegd voor twee jaren (2017-2019). Daarna zal de stichting het beleidsplan herzien en zo nodig bijstellen.*



## 1. Missie en Visie

### 1.1 Missie

Stichting Cultuurwens wil muziek- en cultuurparticipatie voor iedereen toegankelijk maken

### 1.2 Visie

Muziek- en cultuurparticipatie dragen bij aan de algemene ontwikkeling van het individu. Niet alleen het creatieve brein, ook de sociale, fysieke en mentale vaardigheden worden gestimuleerd zich te ontwikkelen. Tolerantie en verdraagzaamheid worden versterkt. Creativiteit inspireert ondernemerschap en bevordert een sterkere economie. Muziek en cultuur bieden individuen een platform om zichzelf te ontwikkelen en te laten zien en horen. Muziek- en cultuurparticipatie stimuleren de interactie tussen individuen en groepen en brengen deze dichter bij elkaar. Stichting Cultuurwens wil een substantiële bijdrage leveren aan de totstandkoming van deze interactie.

## 2. Doelstelling

Stichting Cultuurwens heeft zich ten doel gesteld muziek- en cultuurparticipatie voor iedereen toegankelijk te maken binnen de Nederlandse samenleving. Stichting Cultuurwens is een Algemeen Nut Beogende Instelling die minimaal voor 90 % of meer het algemeen belang dient.

Stichting Cultuurwens richt zich met name op financiering van muzikale en culturele educatie.

Op termijn wil Stichting Cultuurwens een landelijke rol vervullen, maar ze zal zich in eerste aanzet beperken tot de regio's Salland, Twente en Zuidoost Drenthe.

Stichting Cultuurwens streeft ernaar binnen vijf jaar de muziek- en cultuurparticipatie in de regio Salland, Twente en Zuidoost Drenthe met 25 % te vergroten. Binnen de komende twee jaar is het streven een toename van muziek- en cultuurparticipatie van 5 %.

- Belangenbehartiging voor de groep die geen toegang heeft tot muziek- en cultuurparticipatie;
- Muziek- en cultuurparticipatie voor iedereen toegankelijk maken;
- Op termijn een landelijke rol vervullen;
- Muziek- en cultuurparticipatie met 25 % vergroten binnen de komende vijf jaar en met 5 % in de komende twee jaar binnen de genoemde regio's.

### **Doelgroep 1:**

De doelgroep van Stichting Cultuurwens zijn individuen en gezinnen met lage- en midden-lage inkomens die normaliter niet deelnemen aan muziek- en cultuureducatie om financiële redenen.

### **Doelgroep 2:**

De inkomensgrens voor deelname aan het fonds zal zich niet beperken tot de absolute minima. Zij zal juist ook die groep aanspreken die tussen wal en schip valt. Dit zijn de lage- en midden-lage inkomens die moeten kiezen tussen een kampeervakantie en muziekeducatie. Juist deze categorie komt normaliter niet in aanmerking voor enige vorm van ondersteuning.



### 3. Strategie

Stichting Cultuurwens zal zich in eerste instantie richten op het verzamelen van fondsen door middel van donaties, subsidies van overheden en bestaande cultuurfondsen. Maar ook door gebruik te maken van het bestaande netwerk, bekende artiesten, producers e.d. die zich vanuit hun professie verbonden voelen met de doelstellingen van de stichting.

Stichting Cultuurwens wil te allen tijde controle hebben over door haar gedane uitgaven en zal ten gevolge van dit beleid alleen samenwerken met door haar gecertificeerde docenten, in de 1-op-1 relatie met de cursist. Dit betekent dat Stichting Cultuurwens expliciet niet zal samenwerken met organisaties c.q. muziekscholen waarvan het onduidelijk en oncontroleerbaar is waar de bijdrage van de stichting voor gebruikt wordt.

#### **Kernwaarden en uitgangspunten Stichting Cultuurwens:**

- Stichting Cultuurwens stelt zich ten doel de actieve deelname aan muziek- en cultuurparticipatie te bevorderen in elke vorm;
- Stichting Cultuurwens kent geen winstoogmerk. De bestuursleden van Stichting Cultuurwens ontvangen geen vergoeding en doen het werk onbezoldigd;
- Stichting Cultuurwens is in Nederland actief;
- De doelgroep van Stichting Cultuurwens zijn individuen en gezinnen met lage- en midden-lage inkomens die normaliter niet deelnemen aan muziek- en cultuureducatie, of niet deelnemen om financiële redenen;
- Stichting Cultuurwens wil de toegankelijkheid tot fondsen vereenvoudigen zodat een substantieel hoger percentage aanvragers gebruik kan maken van muziek- en cultuureducatie.
- Stichting Cultuurwens wil dit doel verwezenlijken door juist die individuen te ondersteunen, die ondersteuning nodig hebben met het specifieke kenmerk de toegankelijkheid te vereenvoudigen en bruggen te slaan tussen deelnemers, aanbieders en hen die bijdragen aan de slagkracht van het fonds;
- Stichting Cultuurwens zal alleen samenwerken met de door de stichting gecertificeerde docenten;
- Stichting Cultuurwens wil te allen tijde controle houden over de door haar gedane uitgaven ten behoeve van stimulering van muziek- en cultuurparticipatie.
- Elke aanvraag zal gekoppeld zijn aan een gecertificeerde docent die contractueel verantwoording schuldig is aan Stichting Cultuurwens.



## 4. Huidige situatie

Stichting Cultuurwens is opgericht op 29 november 2016 en is nog in de oprichtingsfase. De website is online, het bestuur is zeer actief en de eerste toezeggingen zijn binnen. Ook zijn er al enkele kleine donaties binnen. Hoewel het bestuur nog niet actief geworven heeft zijn er toezeggingen van enkele particulieren, bedrijven en artiesten waaronder Daniël Lohues, die zich tevens actief als ambassadeur wil inzetten voor het fonds. Na het verkrijgen van de ANBI-status wil Stichting Cultuurwens zich actief storten op marketing en fondsenwerving.

We hopen en verwachten dat de groei van het fonds voorspoedig zal zijn en dat Stichting Cultuurwens een substantiële bijdrage gaat leveren aan het stimuleren van muziek- en cultuurparticipatie in Nederland.

### 4.1 Activiteiten van Stichting Cultuurwens

Stichting Cultuurwens is uniek in zijn soort en vult een gat op dat door de overheid is achtergelaten, maar ook een deel dat nooit door de overheid is erkend. Stichting Cultuurwens is actief bezig goodwill te kweken onder particulieren, overheden zoals het Cultuurfonds, lokale overheden, artiesten, producers en aanverwante vakgenoten die zich aangesproken voelen door de doelstellingen van Stichting Cultuurwens. Stichting Cultuurwens wil alleen samenwerken met de door haar gecertificeerde docenten.

Voor de komende 2 jaar stelt Stichting Cultuurwens zich ten doel:

- Actief fondsen werven bij particulieren;
- Actief fondsen werven bij overheden en aanverwante fondsen;
- Actief docenten werven die de doelstelling van de stichting ondersteunen en als gecertificeerd zelfstandig docent actief meewerken aan toename van muziek- en cultuurparticipatie;
- Met de groei van de fondsen het aantal leerlingen substantieel toe laten nemen, te beginnen in de genoemde regio's;
- Professionaliseren van de stichting.

Het bestuur van de stichting beseft zich dat de doelstellingen ambitieus zijn. Zij heeft zich voorgenomen een professionele organisatie op te zetten, zodra de groei van de stichting de capaciteit van de vrijwillige bestuurders ontgroeit.

Er is veel goodwill onder diverse particulieren, bedrijven, overheden alsmede ook collega fondsen en artiesten waarmee inmiddels gesproken is. Dat is ook gelijk het zwakke punt van de stichting die uniek in haar soort is, schijnbaar in een grote behoefte voorziet, maar nog in de kinderschoenen staat. Hoog op de agenda van de stichting staat dan ook het professionaliseren van de stichting zodra dit nodig blijkt.



## 5. Toekomst

Stichting Cultuurwens is een antwoord op een veranderende samenleving. Een samenleving waar het particulier initiatief de rol van de overheid overneemt. De doelstelling is duidelijk: iedereen binnen de Nederlandse samenleving de mogelijkheid geven te participeren in muziek en cultuur door educatie meer toegankelijk te maken. Educatie die momenteel door de hoge kosten een elitair karakter heeft en slechts voor een deel van de Nederlandse bevolking toegankelijk is.

We verwachten dat Stichting Cultuurwens door de taak die ze vervult binnen de samenleving op termijn een landelijke dekking zal krijgen. Momenteel beperkt de stichting zich tot de regio waarin zij haar oorsprong heeft. De toekomst zal uitwijzen of zij inderdaad die te verwachten rol krijgt. Een deel van de taak van de stichting is zich voorbereiden op groei die ontegenzeggelijk is. Hoe groot de groei is zal afhangen van diverse factoren. Wil de overheid weer een rol spelen? Zijn er andere stichtingen in het land die deze rol kunnen vervullen en zo ja, hoe?

Stichting Cultuurwens werpt zich op als een moderne stichting die alleen 1-op-1 relaties met gecertificeerde docenten ondersteund die gecommitteerd zijn aan de stichting en haar doelstellingen. Dit heeft ook zijn beperkingen omdat veel oude structuren nog bestaan. Stichting Cultuurwens heeft ervoor gekozen om deze scholen van de oude stempel, met onduidelijke financiële structuren, veel overheadkosten en gebaseerd op groepsonderwijs, niet te ondersteunen. Het is simpelweg onduidelijk waar subsidies aan besteed worden. Uit ervaring weten we dat het grootste deel niet terecht komt waar het hoort: bij de leerlingen die het nodig hebben, maar in de overheadkosten verdwijnen.

We hopen dat Stichting Cultuurwens op termijn mede een rol kan spelen in de ontwikkeling van kwalitatief hoogwaardig muziek- en cultuureducatie.

### 5.1 Voorbeeld

Onderstaand, enkele voorbeelden die invloed kunnen hebben op de ontwikkeling en het behalen van de doelstelling van Stichting Cultuurwens:

- Zodra er een aanvraag is gedaan, wordt deze beoordeeld door Stichting Cultuurwens en bij acceptatie doorgestuurd naar de docent en daarmee start het ontwikkelingstraject van de cursist;
- Klachten zullen binnen twee werkdagen beoordeeld en teruggekoppeld worden;
- Bij fraude of oplichting zal Stichting Cultuurwens onherroepelijk aangifte doen bij de daartoe aangewezen instanties, hierbij wordt de samenwerking per direct stopgezet;
- Door een positieve groei zal Stichting Cultuurwens vrijwilligers moeten aannemen om nevenwerkzaamheden (marketing, administratie, e.d.) over te nemen van het bestuur.
- Op den duur zal Stichting Cultuurwens ook grotere projecten aanwakkeren en zo nodig financieel ondersteunen.



## 6. Organisatie

### 6.1 Gegevens

Naam Stichting	Stichting Cultuurwens <i>"Fonds voor muziek- en cultuurparticipatie"</i>
Adres	Moerheimstraat 144, 7701 CJ Dedemsvaart
Telefoon	+31 (0) 523 232 205
E-mail	<a href="mailto:info@cultuurwens.nl">info@cultuurwens.nl</a>
Website	<a href="http://www.cultuurwens.nl">www.cultuurwens.nl</a>
KvK	673 913 70
RSIN	8569.64.256
ANBI-Status	In aanvraag
Oprichting datum	29-11-2016

### 6.2. Bestuur

Het bestuur bestaat conform de statuten uit een vrijwillig bestuur, te weten:

- Dhr. L. Akkerman Voorzitter;
- Mevr. M. Zennipman Secretaris;
- Dhr. T. Veldhuizen Penningmeester;
- Dhr. R. Bults Algemeen-bestuurslid.

Het bestuur vergadert eenmaal per maand en is verantwoordelijk voor het beleid, financiën en alle overige bestuurlijke zaken.

Er zijn bij Stichting Cultuurwens geen mensen in loondienst. Stichting Cultuurwens mag daarnaast rekenen op de medewerking van vrijwilligers en ambassadeurs.

### 6.3 Huishoudelijk reglement

- Voorzitter Leider van de organisatie, het begeleiden van acties, onderhoud website, beoordelen docenten;
- Secretaris Verslaglegging, opvolging van de acties, coördinator communicatie, relatie registratie;
- Penningmeester Administratieve werkzaamheden: Boekhouding, belastingaangifte en opstellen jaarverslagen en begrotingen;
- Algemeen-bestuurslid Fondsenwerving, toezien dagelijkse gang van zaken, controleren bestuur.

### 6.4 Werknemers

Stichting Cultuurwens heeft momenteel geen werknemers in dienst.





## 7. Financiën

2017 betreft een startjaar. Enkele giften en diverse toezeggingen zijn al binnen. Maar van actieve marketing van de stichting is nog geen sprake geweest. Een van de hoofddoelstellingen van de stichting is echter helderheid en transparantie bieden in de boekhouding van de stichting. De penningmeester heeft affiniteit met accountancy en zal de jaarlijkse financiële rapportage voor zijn rekeningen nemen. Hieraan zijn geen kosten verbonden.

### 7.1 Financiën 2017

2017 betreft een start jaar en de cijfers berusten op een prognose. De bijdragen voor muziek- en cultuureducatie worden pas betaalbaar gesteld wanneer er voldoende budget is. De uitkeringen worden enkel beschikbaar gesteld aan de door de stichting gecertificeerde docenten en niet aan deelnemers, in volgorde van aanmelding.

#### *Voorlopige begroting 2017*

<b>Inkomsten</b>		<b>Uitgaven</b>	
Betaalbare gestelde giften	€ 2.500	Bankkosten rek crt	€200
Toegezegde gift	€ 5.000	Website	€1.500
Nog te realiseren giften	€ 16. 000	Onkosten*	€500
		Lesgelden**	€21.300
<b>Totaal</b>	<b>€23.500</b>	<b>Totaal</b>	<b>€23.500</b>

*\*De post onkosten betreft de diverse onkosten in verband met de start ANBI, dit zal waarschijnlijk eenmalig zijn. Dit betreffen vergaderkosten, oprichtingskosten, kleine uitgaven.*

*\*\*Uitbetaalde vergoeding lesgelden betreft start met 5 docenten met ieder 6 kinderen totaal 30 leerlingen á € 710 is totaal € 21.300.*

Stichting Cultuurwens kent geen winstoogmerk. Alle ontvangen middelen behoudens administratie- en organisatiekosten worden volledig aangewend om muziek- en cultuurparticipatie te realiseren.

### 7.2 Vermogensbeheer

Stichting Cultuurwens zal niet meer vermogen aanhouden dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden en ten behoeve van de totstandkoming van de doelstellingen van de stichting. Stichting Cultuurwens zal haar vermogen feitelijk besteden aan haar statutaire doelstellingen. Zij verwacht op korte termijn de eerste uitkeringen conform haar doelstellingen.

Stichting Cultuurwens zal in overeenstemming met de richtlijn van een ANBI-status minimaal 90% van de inkomsten besteden aan de doelstellingen.

De bestuurders ontvangen geen beloning.



Volgens de statuten maakt het bestuur van Stichting Cultuurwens zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk binnen vijf maanden na afloop van het boekjaar, een balans op en een staat van baten en lasten op over het verstreken boekjaar. Het boekjaar van de stichting is gelijk aan het kalenderjaar.

De financiële jaarstukken worden opgemaakt door de penningmeester.

Na goedkeuring en vaststelling worden de jaarstukken ter inzage aangeboden aan belangstellenden op [www.cultuurwens.nl](http://www.cultuurwens.nl).

### 7.3. Administratie stichting Cultuurwens

De administratie is zodanig ingericht dat de gestelde eisen in het kader van de ANBI-status controleerbaar zijn door de Belastingdienst.

### 7.4. Het werven van gelden

- Stichting Cultuurwens ontvangt geen structurele subsidie van de overheid.
- Stichting Cultuurwens is volledig afhankelijk van donaties (geld of in natura) van particulieren, bedrijven, van acties en evenementen door Stichting Cultuurwens zelf of door derden opgezet.
- Stichting Cultuurwens heeft aan de sponsors geen tegenprestatieplicht.
- Stichting Cultuurwens besluit zelf of en op welke wijze aan de sponsors aandacht wordt gegeven via de website, middels reguliere folders, of in de nieuwsbrieven.

Daarnaast maakt Stichting Cultuurwens gebruik van ambassadeurs die zowel bijdragen aan het fonds alsook de stichting een warm hart toe dragen zoals daar zijn Daniël Lohues. Zij promoten de stichting daar waar mogelijk.